

## Produzioni

### Mascarià

La trilogia "Mascarià" racchiude i tre aspetti fondamentali del fenomeno antropologico della stregoneria, della sua storia lungo i secoli e della sua persecuzione in una lotta eterna tra la Chiesa e il demonio.

"Tre volte Tre" è l'anima, il potere sciamanico di una strega che è racchiuso nelle sue mani e nei suoi oggetti di potere, che sono in grado di trasmetterlo di mano in mano, appunto, attraverso i secoli.

E' la tradizione, il tramandarsi le antiche credenze, che nonostante tutti i tentativi di soffocamento, ha sconfitto il tempo, lo spazio, il pregiudizio ed è giunto sino a noi e...da strega nasce strega.

In essa, inoltre, è possibile provare in prima persona le fasi di una vera Inquisizione, dalla tortura al rogo, mostrando e facendo in qualche modo provare a cosa portava il non seguire la "religione ufficiale".

"L'Antro delle Masche" mostra invece la leggenda popolare: le streghe nel Medioevo vivevano tra loro, isolate dal mondo. Erano brutte, sporche, sanguinarie. Trucidavano bambini e giocavano col loro sangue, circondate da strani animali.

Viene narrata infatti la "Leggenda dell'Armit e delle Masche", una storia sospesa tra realtà e immaginazione, ambientata a Pavone Canavese, che abbiamo ripreso e reinterpretato in vari modi differenti, tra cui in forma di cartone animato.

Non uscite mai dalla dimora delle Masche!

Infine, "Il Bosco Spirale". Il Bosco è il luogo per eccellenza delle streghe, è la cornice spaziale dell'Antro. Ma è anche la fonte della loro "magia". La strega-sciamana trae l'origine del suo potere da quegli antichi popoli pre-romani che popolavano queste nostre stesse terre molto tempo prima di noi.

Le loro credenze, comuni sotto molti aspetti a tutti i diversi "Popoli della Terra", come vengono definite le popolazioni indigene, sono filtrate nella cultura popolana e popolare, giungendo sino a noi, proprio sotto il nome "paganesimo".

E' qui che si ritrova l'origine di molte credenze e superstizioni che spesso ancora oggi seguiamo senza sapere il perché.

Lasciatevi guidare dunque dalla Spirale fino al centro della radura, fino al cuore pulsante dell'origine della Vita.

### **Tre volte Tre** (*Installazione interattiva – 2011*)

Carmina Gaelica ha ideato un'installazione interattiva, attraverso la quale il pubblico avrà la possibilità di vedersi catapultato nella storia di una strega medievale, perseguitata dalla Santa Inquisizione. Una storia che è tante storie.

La tradizione è ciclica: col tocco della mano da strega nasce strega, i poteri fluiscono da un corpo all'altro crescendo di giorno in giorno finché non divengono troppo potenti, scatenando l'ira delle più alte cariche. Quale migliore punizione se non la tortura e il rogo.

Ma il tocco è rapido e fugace e... da strega nasce strega.

Lo spettatore, avvolto da un'atmosfera magica e lontana, potrà diventare la strega stessa, provarne le emozioni, semplicemente toccando con mano i suoi oggetti, che resi interattivi, prenderanno voce e vi stupiranno narrandovi i ricordi di cui sono impregnati.

### **L'Antro delle Masche** (*Installazione interattiva con performance – 2012*)

I Carmina Gaelica ricreano, con questa installazione interattiva, l'ambientazione di una casa stregata, abitata dalle Masche.

Sarà necessario porre particolare attenzione a dove si cammina e a cosa si tocca, il potere delle streghe potrebbe rendersi manifesto.

Forse avvicinandosi agli oggetti stregati sarà possibile tastare con mano il potere soprannaturale delle Masche.

### **Il Bosco Spirale** (*Installazione multimediale – 2013*)

Il luogo delle Streghe è il Bosco, la Spirale è la forza vitale che le anima, una energia in continuo movimento che sempre ritorna, che sempre muore e si rigenera.

Ma il Bosco non è territorio esclusivo delle Masche.

Esse, con grande rispetto per Madre Terra, volentieri lo condividono con altre creature, esseri affascinanti, alcuni benevoli, altri sanguinari, che popolano le leggende e il folklore.

Tutto questo verrà mostrato attraverso un'installazione low-fi, un percorso sensoriale fatto di suoni, luci e colori, immagini e profumi.

Lasciatevi avvolgere dalla Spirale del soprannaturale.

## Le Masche e l'Armit

In questa sezione sono raccolte tutte le produzioni inerenti alla storia del povero Armit di Pavone Canavese perseguitato dalle crudeli Masche, una leggenda tramandata per secoli, che i Carmina Gaelica hanno ripreso, in un'ottica di preservazione delle tradizioni folkloristiche locali, e hanno deciso di reinterpretare in forme espressive differenti.

### ***Le Masche e l'Armit. La leggenda che ritorna*** (Rappresentaz. teatrale – 2011) *durata 40 min. circa*

I Carmina Gaelica hanno ideato un breve spettacolo che mette in scena la Leggenda dell'Armit e delle Masche della Paraj Auta.

Per il gruppo è importante proporre e far conoscere questa storia nell'ottica di una valorizzazione delle tradizioni folkloristiche locali.

I Carmina credono fermamente infatti che tutte queste leggende costituiscano un patrimonio culturale da non dimenticare e lo studio e la comprensione delle loro antiche origini possa aiutare a formulare una riflessione sul mondo di oggi e le credenze attuali.

### ***La Leggenda delle Masche e dell'Armit*** (Libro – 2012)

I Carmina Gaelica presentano il libricino “La Leggenda delle Masche e dell'Armit”, scritto e illustrato dagli stessi componenti del gruppo.

### ***La Leggenda delle Masche e dell'Armit*** (Cortometraggio – 2012) *durata 6:28 min.*

La leggenda dell'Armit e delle Masche della Paraj Auta di Pavone ha ispirato ai Carmina Gaelica la produzione di questo piccolo cortometraggio che narra la vicenda in forma fiabesca.

Riprendendo i dialoghi e le illustrazioni del libricino, sempre scritto dal gruppo, i Carmina danno forma a personaggi che animano la leggenda.

### ***I menestrelli raccontano...Le Masche e l'Armit*** (Rappresentaz. Musicale – 2012) *durata 20 min. circa*

I Carmina Gaelica sono lieti di presentare le Masche e l'Armit, attraverso uno spettacolo musicale, breve e semplice, ma d'effetto.

A partire dal loro libretto “La Leggenda dell'Armit e delle Masche”, i Carmina Gaelica narrano tale vicenda, intervallata e accompagnata da musica e ballo, proprio come i menestrelli e i suonatori usavano nel Medioevo.

## La Leggenda di Emma e Guiscardo (Rappresentazione – 2012)

*durata 40 min. circa*

I Carmina hanno rinnovato il loro impegno nella ricerca culturale relativa alle leggende e alle tradizioni locali e hanno deciso di dare un epilogo alla famosa “Leggenda di Emma e Guiscardo” di Montalto Dora: due povere anime, amanti in vita ma separati dalle loro famiglie nemiche, costrette a vagare per l’eternità senza incontrarsi.

Le maschere dei Carmina Gaelica naturalmente non potevano non commuoversi, e hanno così deciso di aiutare i poveri Emma e Guiscardo a trovare la pace, mescolando alla tradizione locale il rito di Samhain.

## MALLEUS – Le Origini del Male (Installazione con performance – 2014)

*"Fra tutte le eresie, la più grande è quella di non credere nelle Streghe e, con esse, nel patto diabolico e nel Sabba" dal Malleus Maleficarum.*

L'ultimo atto. Le Masche sono pronte a raccontarvi il triste epilogo della loro storia, voi siete disposti ad ascoltarla? Basandosi sulla lettura del Malleus Maleficarum, i Carmina Gaelica creeranno una vera cella inquisitoria: siete pronti a varcarne la soglia e a guardare in faccia la brutalità umana?

Sarà necessario addentrarsi con coraggio in quell'insieme di dogmi e sconvolgenti normative che, per molti secoli, fecero di ogni donna, una Strega; d'altra parte “femmina viene da <<fedè>> e <<meno>> perchè ha sempre minor fede e la serba di meno” [Malleus Maleficarum].

E' fondamentale, per i Carmina Gaelica, portare a conoscenza quella moltitudine di pratiche barbare e meschine che costrinsero tante donne a confessare i loro crimini, ovvero i loro malefici, compiuti grazie alla congiunzione carnale con il demonio: le Origini del Male.

## Alchimia (Rappresentazione – 2014)

*durata 40 min. circa*

*Il Bosco Spirale rimane immobile a guardare  
i secoli che scorrono, la vita che fluisce,  
a far da sfondo, presenza protagonista, all'evoluzione della vera conoscenza umana:  
Nigredo, Albedo, Rubedo...è la spirale alchemica che sempre circola e ricircola,  
si espande e si contrae, si dissolve e si condensa,  
in una eterna trasformazione della materia che sempre era e sempre sarà...  
perché nulla si crea, nulla si distrugge.  
Semplicemente, trasmuta.*

Tre momenti: Nigredo, Albedo, Rubedo, la trasformazione alchemica come allegoria dell'evoluzione psichica e spirituale dell'essere umano, che, in seguito ad una serie di progressivi processi di perfezionamento, può giungere a trasformare se stesso da vile piombo in "Oro filosofico". E' il lungo viaggio di una conoscenza segreta e profonda che, attraverso i secoli, giunge, nonostante tutto, sino a noi.



Associazione di Promozione Sociale | C.F. 93038880014

Sede: via Provinciale, 5/2 – 10018 Pavone Canavese (TO)

[info@carminagaelica.org](mailto:info@carminagaelica.org) | [www.carminagaelica.org](http://www.carminagaelica.org)

## **L'Urciat e I Pe' d'Oca** (Rappresentazione – 2016)

I Carmina Gaelica adattano e musicano due leggende del territorio: L'Urciat ed I Pe' d'Oca in uno spettacolo teatrale unico.

## **Pestilentia** (Gioco Multimediale Interattivo – 2017)

Anno Domini 1347: la Peste Nera giunge in Europa, dando seguito alla più grave epidemia nella storia dell'umanità. Ma nelle campagne serpeggiano sgomento e sospetto. Perché è giunta tale terribile condanna? Di chi è la colpa?

Un frate, una popolana, e una masca cercheranno di scoprirlo, ma solo tu potrai aiutarli.

Entra in Pestilentia, il gioco interattivo prodotto interamente dai Carmina Gaelica, e scegli il tuo personaggio.

Riuscirai a incastrare il possibile colpevole? O contribuirai alla sua fuga? Ma soprattutto, sarai in grado di uscirne vivo?

